

Questions  
types

Français/  
French  
Language Arts

6<sup>e</sup>  
année

Government  
of Alberta ■

Alberta ■

Freedom To Create. Spirit To Achieve.

*Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.*

Diffusion : Ce document est diffusé sur le site Web de Alberta Education, à [education.alberta.ca](http://education.alberta.ca).

© 2010, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Learner Assessment, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

***Les éducateurs de l'Alberta peuvent reproduire ce bulletin à des fins éducatives et non lucratives seulement***

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	1
<b>Texte narratif</b> .....	2
<b>Texte expressif</b> .....	6
<b>Texte informatif</b> .....	9
<b>Texte incitatif</b> .....	12
<b>Texte poétique</b> .....	14
<b>Bande dessinée</b> .....	16
<b>Plan d'ensemble de la Partie B</b> .....	19
<b>Personnes–ressources à Learner Assessment</b> .....	20

## INTRODUCTION

Ce document est à l'intention des enseignants qui enseignent le cours de Français (langue première) et de French Language Arts (langue seconde – immersion) de la 6<sup>e</sup> année en Alberta. Il vise particulièrement les enseignants qui font partie des groupes de travail relatifs à l'élaboration des tests de rendement de Français/FLA 6 et leur fournit des modèles de questions utilisées dans les tests de rendement de la partie B – Lecture/Compréhension écrite. Des questions types sont présentées selon les deux besoins de lecture mandatés dans les programmes d'études de Français et de French Language Arts (1998), et en particulier selon les genres littéraires suivants : narratif, expressif, informatif, incitatif, poétique et bande dessinée.

Chacun des exemples de question est rattaché à un Résultat d'apprentissage spécifique (RAS) commun des programmes d'études Français, français langue première (Lecture), et French Language Arts, français langue seconde – immersion (Compréhension écrite). Les questions suggérées se rapportent aux catégories de notation suivantes : le rapport entre l'auteur et le lecteur, les idées secondaires et détails, la signification des mots et des expressions et les idées principales et conclusions. Ces catégories sont celles du plan d'ensemble (voir p. 19) sur lequel est basé chaque test de rendement de lecture.

Une même question peut se retrouver dans plusieurs genres de texte. Il est à noter que **ce ne sont pas tous les RAS** rattachés à la lecture qui ont été mis en évidence dans ce document.

## TEXTE NARRATIF

Texte qui répond à un besoin d'imaginaire et de divertissement

### Rapport entre l'auteur et le lecteur

#### *Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments*

- Dans le texte, le mot « \_\_\_ » est en italique/en caractères gras parce que...
- L'auteur utilise la technique des caractères gras (ligne \_\_\_) dans le but de...
- L'illustration dans le texte sert à (ex. : illustrer le contenu, ajouter de l'information, faciliter la compréhension, enjoliver la page, etc.).
- À la ligne \_\_\_, le son (l'onomatopée) « \_\_\_ » représente...
- Dans la citation/l'expression « \_\_\_ » (ligne\_\_\_), le « \_\_\_ » se réfère à...
- À la ligne \_\_\_, le « \_\_\_ » dans l'expression « \_\_\_ » fait référence à...
- Le point d'exclamation (ligne\_\_\_) indique que le personnage principal est (ex. : étonné, content, etc.).

#### *But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)*

- L'auteur a **probablement** écrit cette histoire dans le but de...
- Lequel des énoncés suivants montre l'intention de « \_\_\_ » dans cette histoire?
- Le texte informe le lecteur au sujet d'un/ou sur un événement (ex. : historique, culturel, religieux, sportif, récréatif, etc.).
- Le but de ce texte est de communiquer (ex. : la pensée de l'auteur, l'opinion de l'auteur, les rêves de l'auteur, les malheurs de l'auteur, etc.).
- Le but de l'auteur est probablement (ex. : d'enseigner, de divertir, d'inciter, etc.).
- Dans ce texte, l'auteur veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs...
- Quand l'auteur dit « \_\_\_ » (ligne \_\_\_), il veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs (ex. : l'importance des souvenirs, sentiments, responsabilités, divertissements, etc.).

## Idées secondaires et détails

- Laquelle de ces phrases fait partie de la situation initiale?
- Laquelle des phrases suivantes informe les lecteurs d'un changement dans le développement de l'histoire?
- L'énoncé suivant « \_\_\_ » (ligne \_\_) appartient à (ex. : la situation initiale, à l'élément déclencheur, au développement, au dénouement, etc.).
- Quand l'auteur parle de « \_\_\_ » (ligne \_\_), il informe les lecteurs sur (ex. : son lieu d'origine, sa famille, son travail, son secret, etc.).
- L'énoncé « \_\_\_ »/les énoncés « \_\_\_ » et « \_\_\_ » indiquent (ex. : les idées principales, les idées secondaires, les caractéristiques des personnages, les sentiments des personnages, le dénouement, etc.).
- Les lignes \_\_ à \_\_ informent les lecteurs sur l'animal et (ex. : son aspect physique, son environnement, ses ennemis, etc.).
- L'histoire se passe pendant la période de (ex. : la naissance à l'enfance, l'enfance à l'adolescence, l'adolescence à l'âge adulte, l'âge adulte à la vieillesse).
- En racontant son expérience, l'auteur éprouve (ex. : de la fierté, du regret, de la joie, du soulagement, etc.).

## *Caractéristiques des personnages*

- Une caractéristique commune à \_\_ et à \_\_ est d'avoir un tempérament (ex. : nerveux, tranquille, etc.).
- Un trait de caractère commun à \_\_ et à \_\_ est qu'ils sont **surtout**...
- Laquelle des caractéristiques suivantes décrit **le mieux**...
- Quelles sont les caractéristiques qui décrivent **le mieux**...
- Laquelle des citations suivantes indique **le mieux** que...
- Laquelle des phrases suivantes montre que...
- Parmi les lignes suivantes, lesquelles indiquent que le personnage principal est (ex. : content, triste, inquiet, etc.)?
- Du début à la fin du texte, les sentiments du personnage passent (ex. : de la joie à la tristesse, de l'excitation au découragement, etc.).
- Tout au long de l'histoire, le personnage principal est (sentiment).
- Lequel des sentiments suivants le personnage principal ressent-il quand...
- Quel sentiment le personnage principal éprouve-t-il après l'élément perturbateur?

## Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire que...
- À la ligne \_\_, le mot/l'expression « \_\_\_ » signifie.../veut dire...
- Dans l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_), le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Laquelle des expressions suivantes signifie que...
- Selon le texte, « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire...
- Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) signifie...
- Selon le contexte, que signifie le mot « \_\_\_ » à la ligne \_\_?
- Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) signifie...
- Lequel des mots suivants/Laquelle des expressions suivantes peut remplacer le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) dans le texte?
- Quelle expression du texte permet de comprendre que (le personnage, la situation, etc.) est...
- Le **meilleur** synonyme pour remplacer le mot « \_\_\_ » à la ligne \_\_ est...
- À la ligne \_\_, le mot « \_\_\_ » peut être remplacé par l'adjectif ...
- Lequel des adjectifs décrit **le mieux**...

## Idées principales/conclusions

*Situation initiale* (début du récit), *élément déclencheur* (vient perturber l'état d'équilibre), *dénouement* (événement qui met un terme à l'histoire), *situation finale* (état final d'équilibre)

### Idées des paragraphes

- L'idée **principale** / le sujet du texte est...
- Lequel des énoncés suivants résume **le mieux** l'idée du  $x^e$  paragraphe?
- L'idée **principale** du  $x^e$  paragraphe est que...
- La phrase qui résume **le mieux** l'idée principale du  $x^e$  paragraphe est...
- Laquelle des citations suivantes représente le dénouement de l'histoire?
- Dans ce texte, les auteurs veulent divertir les lecteurs avec une histoire qui est surtout (ex. : vraie, amusante, etc.).
- Lequel parmi ces énoncés aide à identifier l'idée **principale** du texte?
- Le message de cette histoire est qu'il faut **surtout**...
- Laquelle des questions suivantes représente l'idée **principale** du texte?
- Quelle information fournit un indice sur l'élément déclencheur?
- Laquelle des phrases suivantes est l'élément déclencheur du texte?
- L'élément déclencheur de ce texte arrive quand...
- Laquelle des citations suivantes représente le dénouement de l'histoire?
- Le dénouement de l'histoire a lieu quand...
- Lequel des énoncés suivants est la solution au problème à résoudre?
- La solution pour résoudre la situation conflictuelle/le problème est (ex. : de frapper, d'encourager, de s'excuser, de s'en aller, etc.).
- Le résultat de l'action entreprise par le personnage principal crée une situation (ex. : amicale, amusante, sécuritaire, etc.).
- Le résultat de l'action posée pour résoudre le problème amène un dénouement / La résolution au problème amène un dénouement (ex. : amical, amusant, sécuritaire, heureux, mélancolique, etc.).



## TEXTE EXPRESSIF

Texte qui répond à un besoin de divertissement

### Rapport entre l'auteur et le lecteur

#### *Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments*

- Dans le texte, le mot « \_\_\_ » est en italique/en caractères gras parce que...
- L'auteur de ce texte utilise la technique des caractères gras (lignes) dans le but de montrer que...
- L'auteur commence son texte avec plusieurs questions **surtout** pour (ex. : réfléchir à son enfance, inviter les lecteurs à réfléchir, présenter les idées principales, partager un moment important dans sa vie, nommer ses idées, etc.).
- L'illustration qui accompagne le texte aide à (ex. : visualiser l'endroit décrit par l'auteur, comprendre le texte, obtenir de l'information supplémentaire, etc.).
- L'auteur a inclus une expérience personnelle pour (ex. : allonger le texte, appuyer son opinion, etc.).
- Dans la citation/l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_\_), le pronom « \_\_\_ » réfère à...
- À la ligne \_\_, dans l'expression « \_\_\_ », le pronom « \_\_\_ » remplace...
- À la ligne \_\_, le pronom « \_\_\_ » dans l'expression « \_\_\_ » réfère à...

#### *But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)*

- Le but de l'auteur est **surtout** (ex. : de publier son travail, de faire connaître son histoire, d'écrire pour passer le temps, de changer l'opinion des lecteurs, d'influencer les lecteurs, etc.).
- Ce texte a **probablement** été écrit dans le but de...
- Le texte informe les lecteurs au sujet de/à propos...
- L'auteur veut surtout faire comprendre aux lecteurs que ses (ex. : souvenirs sont inoubliables, amis sont précieux, paroles s'envolent mais ses écrits restent, etc.).
- Quand l'auteur dit « \_\_\_ » (ligne \_\_\_), il veut faire comprendre au lecteur que...

## Idées secondaires et détails

- Au paragraphe  $x$ , l'auteur présente aux lecteurs (ex. : un moment spécial de la vie, une personne importante dans sa vie, une rencontre unique, un souvenir inoubliable).

### *Caractéristiques des personnages*

- Une caractéristique commune à \_\_ et à \_\_ est...
- Quelle qualité décrit **le mieux** la personnalité du personnage principal?
- Laquelle des citations suivantes indique **le mieux** que...
- Quelle phrase dans le texte indique que...
- Du début à la fin du texte, les sentiments du personnage secondaire passent de...
- La phrase qui informe le lecteur que le personnage principal est (un sentiment) (ex. : triste, jaloux, etc.) se trouve à la ligne...
- Selon le contexte, le mot « \_\_\_ » montre que le personnage principal est (ex. : heureux, pensif, etc.).

## Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_)/Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire que/peut être remplacé par « \_\_\_ ».
- Dans l'expression (ligne \_\_), le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Selon le texte, « \_\_\_ » (ligne \_\_)/le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire...
- Selon le texte, quel est le **meilleur** mot pour décrire le sentiment éprouvé par (ex. : le personnage principal) est...?
- Laquelle des expressions suivantes veut dire/signifie...
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) dans le texte?
- Quelle expression du texte fait comprendre que  $x$  se sent (étourdi, malade, bouleversé, etc.)?

## Idées principales et conclusions

*Situation initiale* (début du récit), *élément déclencheur* (vient perturber l'état d'équilibre), *dénouement* (événement qui met un terme à l'histoire), *situation finale* (état final d'équilibre)

### *Idées des paragraphes*

- Laquelle des citations suivantes résume **le mieux** l'idée du  $x^{\text{e}}$  paragraphe?
- L'idée **principale** du  $x^{\text{e}}$  paragraphe est que...
- L'idée **principale** de ce texte est...
- La phrase qui résume **le mieux** l'idée principale du paragraphe est...
- Laquelle de ces phrases fait partie de la situation initiale?
- Laquelle des phrases suivantes est l'élément déclencheur du récit?
- L'élément déclencheur du problème vécu par le personnage principal a lieu quand...
- Laquelle des citations suivantes représente le dénouement de l'histoire?
- Le dénouement de l'histoire a lieu quand...

# TEXTE INFORMATIF

## Texte qui répond à un besoin d'information

### Rapport entre l'auteur et le lecteur

#### *Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments*

- Dans le texte, le mot « \_\_\_ » est en italique/en caractères gras parce que c'est un mot (ex. : difficile, précis, important, superflu).
- L'auteur de ce texte utilise la technique des caractères gras (lignes) dans le but (ex. : de montrer l'importance de, de placer l'emphase sur les mots-clés, d'identifier les mots inconnus, etc.).
- L'auteur commence son texte avec plusieurs questions **surtout** pour (ex. : t'informer, te renseigner, piquer ta curiosité, spécifier sa recherche, etc.).
- À la ligne \_\_, l'auteur emploie le point d'exclamation parce qu'il est (ex. : content, incertain, satisfait, intéressé, etc.).
- À la ligne \_\_, l'auteur emploie le point d'exclamation pour (ex. : indiquer, marquer, signaler, souligner, affirmer, etc.).
- L'auteur emploie le point d'interrogation (ligne \_\_) parce qu'il (ex. : se questionne, te questionne, veut apprendre, veut savoir, ignore la réponse, a un doute, cherche une réponse, etc.).
- L'auteur a inclus le premier paragraphe pour...
- Aux lignes \_\_ à \_\_, l'auteur utilise l'impératif pour...
- Quand l'auteur dit « \_\_\_ » (ligne \_\_), il veut faire comprendre aux lecteurs que...
- L'illustration qui accompagne le texte permet d'illustrer (ex. : une idée secondaire, l'idée principale, l'action prise pour résoudre le problème, la conclusion, etc.).
- Dans le texte, les sous-titres servent **surtout** à (ex. : séparer les paragraphes, présenter les thèmes abordés, résumer des idées secondaires, communiquer de nouvelles idées, espacer les idées secondaires, etc.).
- Dans le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_), le préfixe « \_\_ » signifie...
- L'auteur a inclus une expérience personnelle pour...
- Dans la citation/l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_), le pronom « \_\_\_ » réfère à...
- À la ligne \_\_, dans l'expression « \_\_\_ », le pronom « \_\_\_ » réfère à...
- À la ligne \_\_, le pronom « \_\_\_ » dans l'expression « \_\_\_ » remplace (ex. : l'adjectif, le verbe, le personnage principal, l'objet, etc.).
- Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut **surtout** dire que...
- Le texte débute avec des questions probablement pour (ex. : vérifier tes connaissances, attirer ton attention, t'informer du sujet, etc.).

## Rapport entre l'auteur et le lecteur

**But de l'auteur** (*divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.*)

- L'auteur a **probablement** écrit ce texte dans le but de (ex. : divertir les lecteurs).
- Ce texte est écrit dans le but de (ex. : divertir les lecteurs, informer les lecteurs).
- Dans ce texte, l'auteur veut **surtout** (ex. : exprimer son point de vue, partager ses connaissances, devenir populaire, être amusant, etc.).
- Le texte informe les lecteurs sur un sujet (ex. : scientifique, légendaire, politique, littéraire, économique, etc.).
- Dans ce texte portant sur (les animaux), l'auteur informe **surtout** les lecteurs au sujet de leur (ex. : mode de vie, reproduction, habitat, adaptation environnementale, etc.).
- L'auteur a **probablement** voulu donner aux lecteurs (ex. : un conseil, un encouragement, un avertissement, un compliment, un sujet de réflexion, etc.).

## Idées secondaires et détails

- L'information aux lignes \_\_\_ à \_\_\_ portant sur l'animal appartient à la catégorie (ex. : de l'habitat, de l'adaptation à l'environnement, de la reproduction, des ennemis, etc.).
- L'information aux lignes \_\_\_ à \_\_\_ portant sur *x* se rapporte (ex. : au domaine informatique, au fonctionnement de l'invention, aux étapes à suivre pour sa construction, aux changements écologiques, au contexte historique, etc.).
- Lequel des énoncés suivants suggère que...
- Quand l'auteur écrit « \_\_\_ », il veut dire que...

## Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_\_) veut dire que...
- Dans l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_\_), le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Selon le texte, « \_\_\_ » (ligne \_\_\_) veut dire que...
- Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_\_) signifie...
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_\_) dans le texte?
- À la ligne \_\_, l'expression « \_\_\_ » permet de comprendre que l'auteur est (ex. : un aventurier, un penseur, un créatif, un nomade, etc.).
- Selon le texte, un autre (mot/adjectif/expression) pour le mot « \_\_\_ » peut être...

## Idées principales et conclusions

### *Idées des paragraphes*

- Laquelle des citations suivantes résume **le mieux** l'idée du  $x^{\text{e}}$  paragraphe?
- L'idée **principale** du  $x^{\text{e}}$  paragraphe/du texte est que...
- Le but du texte est **surtout** d'expliquer (ex. : le pourquoi, le comment, les causes, les conséquences, les dangers, etc.).
- Le titre représente **surtout** (ex. : l'idée principale du texte, le sujet du texte, la pensée de l'auteur, les idées secondaires, les croyances de l'auteur, etc.).
- Selon le texte, le problème majeur/la cause du problème est que...
- L'idée **principale** de ce texte est qu'il faut **surtout**...
- Laquelle des phrases/citations suivantes illustre **le mieux** l'idée principale?

## **TEXTE INCITATIF**

### **Texte qui répond à un besoin d'information**

#### **Rapport entre l'auteur et le lecteur**

##### *Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments*

- Dans le texte, le mot « \_\_\_ » est en italique/caractères gras parce que...
- L'auteur de ce texte utilise la technique des caractères gras dans le but (ex. : de montrer que, de questionner, d'informer, d'établir, de distraire, etc.).
- L'auteur commence son texte avec plusieurs questions **surtout** pour...
- Aux étapes *x* et *y*, certains mots sont entre parenthèses parce qu'ils sont (ex. : nouveaux, importants, d'une autre langue, difficiles, techniques, spécifiques, etc.).
- L'auteur a inclus le premier paragraphe pour présenter (ex. : l'idée générale, le mode de fonctionnement, le but de l'expérience, l'invention, etc.).
- Aux lignes \_\_\_ à \_\_\_, l'auteur utilise l'impératif pour...
- L'illustration qui accompagne le texte à l'étape *x* aide les lecteurs à...
- Les images qui accompagnent ce texte servent **surtout** à...
- Les sous-titres utilisés par l'auteur servent à (ex. : subdiviser le texte, présenter des idées spécifiques, nommer le thème, etc.).
- La phrase sous le titre permet de faire comprendre aux lecteurs (ex. : le but de l'auteur, le message global, le sujet, les idées secondaires, etc.).
- L'emploi du visuel dans le texte sert **surtout** à (ex. : faciliter la compréhension, décorer la page, illustrer les mots inconnus, faire connaître l'illustrateur, etc.).
- L'explication donnée au bas de la page permet de...

##### *But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)*

- L'auteur a **probablement** écrit ce texte dans le but (ex. : de montrer, d'inciter, d'expliquer, d'encourager, etc.).
- L'auteur a **probablement** écrit ce texte pour (ex. : montrer les étapes, énumérer les obstacles, partager sa passion, protéger ses idées, etc.).
- Le texte informe les lecteurs au sujet (ex. : de la description d'un objet, du fonctionnement d'un objet, etc.).
- Dans ce texte, l'auteur veut **surtout**...
- Dans ce texte, l'auteur veut faire comprendre aux lecteurs que...
- Dans la citation/l'expression/la phrase « \_\_\_ » (ligne \_\_\_), le pronom « \_\_\_ » réfère à...
- À la ligne \_\_\_, dans l'expression « \_\_\_ », le pronom « \_\_\_ » remplace (ex. : le personnage, l'animal, le locuteur, l'interlocuteur, etc.).
- À la ligne \_\_\_, le pronom « \_\_\_ » dans l'expression « \_\_\_ » réfère à...

## **Idées secondaires et détails**

### ***Caractéristiques des personnages***

- Laquelle des citations suivantes montre que l'auteur est (ex. : convaincant, prudent, aventureux, etc.)?
- Laquelle des citations suivantes indique **le mieux** que l'expérience est facile?
- Quelle ligne dans le texte indique qu'il peut y avoir une complication dans l'expérience?

## **Signification des mots et des expressions**

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire que...
- Dans l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_), le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Selon le texte, « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire...
- Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) signifie...
- À la ligne \_\_, le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Laquelle des expressions suivantes veut dire que...
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) dans le texte?
- Quelle expression du texte laisse entendre que l'expérience est (délicate, dangereuse, difficile, etc.)?

## **Idées principales et conclusions**

### ***Idées des paragraphes***

- Laquelle des citations suivantes résume **le mieux** l'idée du  $x^e$  paragraphe?
- L'idée **principale** du  $x^e$  paragraphe est que...
- Le titre indique aux lecteurs (ex. : le thème, l'idée principale, le point de vue, la conclusion).
- Quelle ligne démontre le résultat de l'expérience?



# TEXTE POÉTIQUE

## Texte qui répond à un besoin d'imaginaire

### Rapport entre l'auteur et le lecteur

#### *Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments*

- Le poète a écrit le mot « \_\_\_ » en italique/en caractères gras pour...
- Le poète écrit le mot « \_\_\_ » en italique/en caractères gras dans le but de...
- À la ligne \_\_, le poète utilise le point d'exclamation pour/parce qu'il
- Quel groupe de mots riment?
- Quel groupe de mots créent un sentiment de (ex. : joie, tristesse, surprise, etc.)?
- L'illustration qui accompagne le poème aide les lecteurs à...
- Dans la citation/l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_), le « \_\_\_ » réfère à...
- À la ligne \_\_, dans l'expression « \_\_\_ », le « pronom » réfère à...
- À la ligne \_\_, le pronom « \_\_\_ » dans l'expression « \_\_\_ » réfère à...
- À la ligne \_\_, le pronom « \_\_\_ » remplace...
- Le mot « \_\_\_ » au vers \_\_ indique que le personnage est (ex. : triste, inquiet, etc.).
- Dans la citation « \_\_\_ » (ligne \_\_), le pronom « \_\_\_ » se réfère à...

#### *But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)*

- L'auteur a **probablement** écrit ce poème dans le but (ex. : de divertir, d'informer, etc.).
- Le texte informe le lecteur sur...
- Dans ce texte, l'auteur/le poète veut **surtout**...
- L'auteur veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs que...

### Idées secondaires et détails

#### *Caractéristiques des personnages*

- Laquelle des caractéristiques suivantes décrit **le mieux** la personnalité du personnage principal?
- Après avoir (action-verbe), le personnage principal (ex. : est fier de lui, se sent triste, etc.).
- Aux lignes \_\_ à \_\_, les qualités du personnage **principal** sont (ex. : la bravoure et la force, l'entêtement et la peur, etc.).

## Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire que...
- Dans l'expression « \_\_\_ » (ligne \_\_), le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Selon le contexte, « \_\_\_ » (ligne \_\_) veut dire...
- Le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) signifie...
- À la ligne \_\_, le mot « \_\_\_ » signifie...
- Laquelle des expressions suivantes veut dire « \_\_\_ »?
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « \_\_\_ » (ligne \_\_) dans le texte?
- Quelle expression du texte laisse entendre que le personnage est (ex. : inquiet, brave, etc.)?

## Idées principales et conclusions

### *Idées des strophes/du vers*

- L'idée **principale** des lignes  $x$  à  $y$  est que...
- L'idée **principale** du poème est...
- Aux lignes \_\_ à \_\_, l'idée **principale** est...
- Laquelle des phrases/lignes suivantes illustre **le mieux** l'idée principale du poème?
- Le thème qui se dégage du poème est (ex. : paix, pauvreté, etc.).
- À la ligne \_\_, quand le poète parle de  $x$ , il réfère à « \_\_\_ ».

# BANDE DESSINÉE

## Texte qui répond à un besoin d'imaginaire

### Rapport entre l'auteur et le lecteur

#### *Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments*

- L'auteur utilise la technique des caractères gras (lignes) dans le but de (ex. : montrer que, mettre l'emphase).
- L'auteur utilise l'impératif présent/la forme impérative pour...
- L'auteur utilise les bulles pour indiquer (ex. : un rêve, une pensée, etc.).
- À la case \_\_, les lignes derrière l'image représentent (ex. : la vitesse, les traces, etc.).
- À la case \_\_, les gouttes d'eau/les éclairs représentent...
- À la case \_\_, le son « \_\_\_ » exprime un sentiment de (ex. : joie, doute, etc.).
- Les lettres du son (case \_\_) augmentent/diminuent en largeur/hauteur pour faire comprendre aux lecteurs que le son (ex. : s'éloigne, se rapproche, est plus fort, etc.).
- Le son produit par \_\_ est écrit en majuscule parce que le son est (ex. : fort, doux, épeurant, etc.).
- À la case \_\_, dans l'expression « \_\_ », le « \_\_ » se réfère à...
- À la case \_\_, le pronom « \_\_ » remplace...
- D'après la bande dessinée, le mot « \_\_ » (case \_\_) veut dire...

#### *But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)*

- L'auteur a **probablement** écrit cette bande dessinée dans le but (ex. : de divertir, d'informer, d'enseigner, de promouvoir, d'annoncer, etc.).
- Le but de ce texte est (ex. : d'amuser les lecteurs, d'encourager les lecteurs, etc.).
- Le texte informe les lecteurs sur...
- Dans cette bédé (bande dessinée), l'auteur veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs que...

## **Idées secondaires et détails**

- L'action entreprise par (le personnage principal) pour résoudre le problème est...
- À la case \_\_, le « \_\_\_ » se sent **surtout**...

### ***Caractéristiques des personnages***

- À la case \_\_, le personnage réagit (ex. : amicalement, agressivement, tristement, positivement, etc.).
- À la case \_\_, le sentiment exprimé par le personnage est (ex. : de la frustration, de l'excitation, de l'étonnement, de la peur).
- À la case \_\_, le personnage crie pour exprimer sa (ex. : joie, peur, rage, tristesse, peine).
- À la case \_\_, la réaction du personnage montre qu'il est (ex. : content, surpris, etc.).
- À la case \_\_, l'expression du visage du personnage fait comprendre aux lecteurs qu'il ressent (ex. : de la tristesse, de la peur, de l'empathie, de l'agressivité)
- Un trait de personnalité commun aux personnages x et y est (ex. : la confiance en soi, l'honnêteté, la jalousie, le courage, etc.).
- Lorsque le personnage principal (action), il se sent (ex. : fier, essoufflé, étourdi, courageux, etc.).
- Lorsque le personnage principal (action), il ressent (ex. : de la fierté, de la jalousie, etc.).
- Le/L' (ex. : mécontentement, étonnement) du personnage principal est illustré à la case \_\_.

## **Signification des mots et des expressions**

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « \_\_\_ » (case \_\_) veut dire...
- Dans l'expression « \_\_\_ » (case \_\_), le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Selon le texte (contexte), le mot/l'expression (ligne \_\_) veut dire...
- Le mot « \_\_\_ » (case \_\_) signifie que...
- À la case \_\_, le mot « \_\_\_ » veut dire...
- Laquelle des expressions suivantes veut dire...
- Lequel des mots peut remplacer le mot « \_\_\_ » (case \_\_) dans le texte?
- À quelle case, l'expression du visage montre que le personnage principal a (ex. : de la peine, un doute, peur, froid, etc.)?

## Idées principales et conclusions

***Situation initiale** (début du récit), **élément déclencheur** (vient perturber l'état d'équilibre), **dénouement** (événement qui met un terme à l'histoire), **situation finale** (état final d'équilibre)*

- Lequel des choix suivants représente le sujet de la bande dessinée?
- L'idée principale de cette bande dessinée est qu'il faut **surtout**...
- L'idée **principale** se situe à la case \_\_\_?
- À la dernière case, l'auteur a « \_\_\_ » pour montrer que...
- À la fin de la bande dessinée, le personnage est **surtout**...
- Laquelle des phrases suivantes fait partie de la situation initiale? (Case \_\_\_)
- Laquelle des phrases suivantes est l'élément déclencheur?
- L'élément déclencheur de cette bédé a lieu quand...
- À quelle case se trouve le dénouement de l'histoire?
- Le dénouement de l'histoire/de la bédé a lieu quand...
- Le dénouement de l'histoire se situe à la case \_\_\_?

## PLAN D'ENSEMBLE DE LA PARTIE B : LECTURE/COMPRÉHENSION ÉCRITE

Le plan d'ensemble ci-dessous montre les catégories de notation et l'intention de communication (forme de discours) selon lesquelles on classe les questions. Le nombre de questions se rapportant à chaque catégorie est approximatif.

Éléments/Habilités	Intention de communication		Nombre de questions et pourcentage
	Textes répondant à un besoin d'information	Textes répondant à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique	
<p><b>Rapport entre l'auteur et le lecteur</b></p> <p>L'élève devrait être capable de dégager, d'inférer et d'évaluer l'intention de communication de l'auteur et d'établir un rapport entre cette intention et les moyens utilisés dans le texte (éléments visuels et stylistiques) pour la transmettre.</p>	3	5	8 (16 %)
<p><b>Idées secondaires et détails</b></p> <p>L'élève devrait être capable, à partir de ses connaissances et en tenant compte du contexte, de dégager, d'inférer et d'évaluer les idées secondaires et les détails d'un texte. Dans le cas d'un texte répondant à un besoin d'information, l'élève devrait être capable d'identifier les aspects et les sous-aspects du sujet traité et d'établir des liens entre les éléments de l'information. Dans le cas d'un texte répondant à un besoin d'imaginaire, l'élève devrait être capable de saisir le sens d'un récit en dégageant les composantes, en établissant des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions et en établissant des liens entre les événements qui constituent l'intrigue.</p>	10	12	22 (44 %)
<p><b>Signification des mots et des expressions</b></p> <p>L'élève devrait être capable de saisir le sens et l'effet des mots et des expressions selon le contexte.</p>	4	6	10 (20 %)
<p><b>Idées principales et conclusions</b></p> <p>L'élève devrait être capable de dégager, d'inférer et d'évaluer les idées explicites du texte présenté afin d'en déduire l'idée principale et/ou d'en prédire la conclusion.</p>	3	7	10 (20 %)
<b>Nombre total de questions et pourcentage</b>	20 (40 %)	30 (60 %)	50 (100 %)

## PERSONNES-RESSOURCES À LEARNER ASSESSMENT

*Administration, sécurité, règles et  
horaire des tests*

Michele Samuel, Director  
Examination Administration  
Michele.Samuel@gov.ab.ca

*Accommodements*

Pamela Klebanov, Coordinator  
Special Cases and Accommodations  
Pamela.Klebanov@gov.ab.ca

*Expédition et réception des tests*

Sylvia Lepine, Manager  
Marking Centre  
Sylvia.Lepine@gov.ab.ca

*Tests expérimentaux*

Amanda Jackman, Coordinator  
Field Testing  
Amanda.V.Jackman@gov.ab.ca

*Élaboration des tests, notation et diffusion  
des résultats*

Nicole Lamarre, Directrice  
Évaluation des études en français  
Nicole.Lamarre@gov.ab.ca

Denis Dinel  
Responsable des tests de rendement Français/FLA 6  
Denis.Dinel@gov.ab.ca

Lorraine Nicol  
Responsable adjointe des tests de rendement  
Français/FLA 9  
Lorraine.Nicol@gov.ab.ca

### **Adresse postale de Learner Assessment :**

Learner Assessment  
Alberta Education  
44 Capital Boulevard  
10044 108 Street  
Edmonton AB T5J 5E6

Téléphone : (780) 427-0010  
Ligne sans frais : 310-0000  
Télécopie : (780) 422-4200  
Site web de Alberta Education :  
education.alberta.ca