

6^e année

Points saillants de l'évaluation

French Language Arts

Tests de rendement provinciaux de l'Alberta 2018-2019

Ce document est principalement destiné au(x) :

Élèves	✓	
Enseignants	✓	de French Language Arts 6 ^e année
Administrateurs	✓	
Parents		
Grand public		
Autres		

Alberta Education, Government of Alberta

2019-2020

Points saillants de l'évaluation de French Language Arts 6^e année

Distribution : Ce document est diffusé sur le [site Web d'Alberta Education](#).

✓ Ce document est conforme à la nouvelle orthographe.



Dans le présent bulletin, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© 2019, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Provincial Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

Le détenteur des droits d'auteur autorise **seulement les éducateurs de l'Alberta** à reproduire, à des fins éducatives et non lucratives, les parties de ce document qui **ne contiennent pas** d'extraits.

Table des matières

Le test de rendement provincial de French Language Arts 6 ^e année de 2019	1
Commentaires sur les résultats du test de rendement provincial de French Language Arts 6 ^e année de l'année scolaire 2018-2019.....	3
<i>Partie A : Production écrite</i>	3
<i>Partie B : Compréhension écrite</i>	4
Conclusion.....	4

Vous pouvez trouver [des documents qui portent sur les tests de rendement provinciaux](#) sur le site Web d'Alberta Education.

Vous trouverez d'autres sujets d'intérêt dans le [General Information Bulletin](#) (en anglais seulement).

Le test de rendement provincial de French Language Arts 6^e année de 2019

Le présent rapport a pour but de donner aux enseignants un aperçu des points forts et des points à améliorer des élèves aux tests de rendement de French Language Arts 6^e année de mai et juin 2019. La meilleure façon d'utiliser les Points saillants de l'évaluation est de le faire conjointement au rapport de l'école ou de l'autorité scolaire sur les administrations de juin 2019 et aux autres données compilées par les enseignants sur les points forts et les points à améliorer de leurs élèves durant l'année scolaire 2018-2019. En prenant connaissance des résultats des élèves aux tests antérieurs, les enseignants peuvent parfaire leurs programmes d'enseignement. Le *Bulletin d'information : Français/French Language Arts 6^e année* présente une description détaillée des tests de French Language Arts 6^e année. Le bulletin est diffusé sur le [site Web d'Alberta Education](#).

Le rapport annuel multiple qui fournit des données partielles sur l'administration des tests de rendement de French Language Arts au cours des cinq dernières années est affiché sur Internet et peut aussi être utilisé conjointement à ce document.

Provincial Assessment Sector

Téléphone : 780-427-0010

Ligne sans frais en Alberta : 310-0000

Pour obtenir plus d'information, contactez

Denis Dinel

Responsable des tests de Français/French Language Arts 6^e et 9^e année

Denis.Dinel@gov.ab.ca

Marie Grenon

Responsable adjointe des tests de Français/French Language Arts 6^e et 9^e année

Marie.Grenon@gov.ab.ca

Gilbert Guimont, Directeur

Évaluation des études en français

Gilbert.Guimont@gov.ab.ca

Description du test

Le test de rendement de French Language Arts 6^e année de l'année scolaire 2018-2019 se compose de deux parties :

- *Partie A : Production écrite*
- *Partie B : Compréhension écrite*

La partie A se compose de deux productions écrites : l'écrit narratif et l'écrit fonctionnel. L'écrit narratif est noté sur 35 points et l'écrit fonctionnel est noté sur 20 points, ce qui donne un total de 55 points possibles. La partie A vaut 50 % de la note totale du test de rendement de French Language Arts 6^e année.

L'écrit narratif est noté selon cinq catégories : *Contenu, Développement, Structure de la phrase, Vocabulaire* et *Usage*. L'écrit fonctionnel est noté selon deux catégories : *Traitement du sujet* et *Habilité à écrire*.

Nous encourageons les enseignants à noter les productions écrites de leurs élèves à l'aide des guides de notation (disponibles sur notre site Internet) et des copies types qui illustrent les critères de notation (envoyés dans les écoles au mois de mai), puis de nous soumettre leurs notes. Toutes les productions écrites sont notées à l'échelle provinciale.

La partie B, qui vaut 50 % de la note totale du test de rendement de French Language Arts de 6^e année, évalue la compréhension écrite de l'élève. Ce test comporte 50 questions à choix multiples.

Commentaires sur les résultats du test de rendement provincial de French Language Arts 6^e année de l'année scolaire 2018-2019

Partie A : Production écrite

En général, les élèves ont bien réussi la partie A du test de rendement provincial de 2019. Pour l'écrit narratif, l'amorce montrait une famille qui déménageait dans un nouveau voisinage. Les membres de cette famille avaient une queue.

En général, les élèves n'ont pas eu de difficulté à respecter la mise en situation pour rédiger leur histoire narrative. Le contenu des histoires était intéressant et se suivait assez bien mais manquait parfois de détails. Au niveau du développement, les élèves ont bien suivi le schéma narratif mais ont souvent terminé leur histoire avec un dénouement brusque et souvent simple. Cela a affecté leur note qui s'est quand même améliorée (2016 : 3,24/5; 2017 : 3,15/5; 2018 : 3,15/5; 2019 : 3,25/5). L'Usage est la catégorie qui leur donne encore une fois le plus de problèmes. Plusieurs RAS mesurables en 4^e et 5^e années ne sont pas maîtrisés, tels que l'accord des verbes usuels au présent (4^e) et à l'imparfait (5^e) ainsi que l'accord des noms quand le pluriel se fait en ajoutant un « s » (4^e). Quant à la structure de la phrase, on remarque qu'il y a beaucoup trop d'anglicismes syntaxiques dans l'écrit des élèves. Ils semblent souvent traduire mot pour mot une phrase anglaise en français (ex. « Le intelligent enfant porter un jaune chandail »). Cela rend parfois l'écrit difficile à lire.

En général, les élèves ont mieux réussi l'écrit fonctionnel cette année. Les élèves devaient parler de leur emploi futur et expliquer pourquoi ils aimeraient occuper cet emploi. Le format de leur lettre a été bien fait et l'ajout d'exemples et d'anecdotes a rendu leur lettre plus intéressante. Leur choix d'idées manquait parfois de détails ou d'explications. Par rapport à l'an dernier, il y a eu une forte hausse de la moyenne dans la catégorie Traitement du sujet (2016 : 3,32/5; 2017 : 3,13/5; 2018 : 3,11/5; 2019 : 3,42/5) et dans la catégorie Habilité à écrire (2016 : 3,11/5; 2017 : 3,09/5; 2018 : 3,01/5; 2019 : 3,16/5). Il est bon de rappeler aux élèves que pour chaque raison, on s'attend à avoir une explication suivie d'exemples ou de détails :

- Introduction
- Idée/Raison 1
 - idée
 - explication
 - détails/exemples
- Idée/Raison 2
 - idée
 - explication
 - détails/exemples
- Idée/Raison 3
 - (optionnel – comme 1 et 2)
- Conclusion

Partie B : Compréhension écrite

Elle se compose de 50 questions à choix multiple. Les catégories d'habiletés évaluées sont : *Rapport entre l'auteur et le lecteur – Idées secondaires et détails – Signification des mots et des expressions – Idées principales et conclusions.*

En 2019, les élèves de l'Alberta ont moins bien réussi le test de lecture que l'année dernière (2015 : 69,16 %; 2016 : 69,54 %; 2017 : 66,80 %; 2018 : 68,20 %; 2019 : 67,76 %).

On remarque que les élèves ont mieux réussi lorsque les textes répondaient à des besoins d'imaginaire (69,24 %) que lorsque les textes répondaient à des besoins d'information (65,89 %). Pour ce qui est des catégories d'habiletés, les élèves ont mieux réussi dans la catégorie Idées principales et conclusions (69,08 %). La catégorie *Rapport entre l'auteur et le lecteur* a aussi été réussie (68,47 %). La catégorie *Signification des mots et des expressions* (63,47 %) a été la catégorie la moins bien réussie. Elle requiert que les élèves aient une capacité de pouvoir comprendre la signification d'un mot ou d'une expression en utilisant le contexte.

Conclusion

Le document *Points saillants de l'évaluation* ne présente qu'un aperçu des points forts et des points à améliorer des élèves de 6^e année identifiés dans le test de rendement de French Language Arts. Les points soulevés dans ce document ont pour but d'aider les enseignants de la province à adapter leur programme d'enseignement pour qu'ils aident leurs élèves à réussir à bien s'exprimer tant à l'oral qu'à l'écrit en français.