

Test de rendement provincial de l'Alberta

6^e année 2016 rendu public

French Language Arts

Partie B : Compréhension Écrite

Ce document est principalement destiné au(x) :

Élèves	
Enseignants	✓ de French Language Arts 6 ^e année
Administrateurs	✓
Parents	
Grand public	
Autres	

Alberta Education, Government of Alberta

2020-2021

Questions rendues publiques de French Language Arts 6^e année

Diffusion : Ce document est diffusé sur le [site Web d'Alberta Education](#).

Ce document est conforme à la nouvelle orthographe.



Dans le présent bulletin, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© 2020, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par la ministre de l'Éducation, Alberta Education, Provincial Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

Le détenteur des droits d'auteur autorise **seulement les éducateurs de l'Alberta** à reproduire, à des fins éducatives et non lucratives, les parties de ce document qui **ne contiennent pas** d'extraits.

Les extraits de textes **ne peuvent pas** être reproduits sans l'autorisation écrite de l'éditeur original (voir les références bibliographiques, le cas échéant).

Textes et questions du Test de rendement provincial de French Language Arts de 6^e année de 2016

Les textes et questions qui apparaissent dans le présent document sont tirés de la version française du *Test de rendement provincial de French Language Arts 6^e année* de 2016 qui était en sécurité et sont représentatifs des textes et questions que comporte le test. Ces textes et questions sont rendus publics par Alberta Education.

Les questions reflètent le niveau de difficulté et de complexité propres aux tests de rendement provinciaux. Chaque question relève d'un ou plusieurs RAS décrits dans le [programme d'études](#) de French Language Arts. Nous encourageons donc les enseignants à inviter les élèves à se familiariser avec les questions à choix multiples qui sont rendues publiques dans ce document.

Pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer avec

Denis Dinel, Responsable de Français/French Language Arts 6^e et 9^e année, à
780-422-9424

Denis.Dinel@gov.ab.ca, ou

Nicole Lamarre, Directrice d'Évaluation de l'apprentissage des élèves,
Tests de rendement provinciaux et Évaluation des études en français, à
780-427-6204

Nicole.Lamarre@gov.ab.ca, ou à

Provincial Assessment Sector : 780-427-0010

Pour appeler sans frais de l'extérieur d'Edmonton, composez d'abord le 310-0000.

L'adresse du site Internet d'Alberta Education est alberta.ca/fr-CA/education.aspx.

Test de rendement provincial — 6^e année

French Language Arts

Partie B : Lecture

Note à l'enseignant

Lisez la description et les directives suivantes à vos élèves.

Description

- Ce test comporte 9 textes et 50 questions.
- Toutes les 5 lignes des textes sont numérotées pour t'aider à répondre aux questions.
- Certains mots sont expliqués en bas de page pour t'aider à mieux comprendre les textes.

Durée : 60 minutes. Tu as jusqu'à 120 minutes pour terminer ce test.

Tu peux écrire dans ce livret si tu penses que cela peut t'aider.

Assure-toi de noter toutes tes réponses aux questions à choix multiple sur la feuille de réponses qui accompagne le test.

Directives

- Tu **ne peux pas** utiliser de dictionnaire, de thésaurus ou tout autre ouvrage de référence.
- Assure-toi que le numéro de la question sur la feuille de réponses est le même que le numéro de la question à laquelle tu es en train de répondre.
- Lis chaque texte très attentivement et choisis **la bonne** ou **la meilleure** réponse à chacune des questions.

Exemple :

La saison la plus froide au Canada est

- A. l'été
- B. l'hiver
- C. l'automne
- D. le printemps

Feuille de réponses

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

- Sers-toi **seulement** d'un crayon à mine **HB** pour noter tes réponses.
- Si tu veux changer une réponse, **efface complètement** ta première réponse.
- Essaie de répondre à toutes les questions.
- Une fois que tu as terminé le test, merci de répondre à la **question de sondage** qui suit la dernière question du test.

I. Lis la bande dessinée ci-dessous et réponds aux questions 1 à 6.

BI BOP DANS L'ÉPREUVE ULTIME



Raymond Parent

PARENT, Raymond. « Bi Bop dans l'épreuve ultime », *Les Débrouillards*, n° 171 (février 1998). Reproduit avec la permission de Raymond Parent.

1. Aux cases 2 à 4, pour montrer que le père travaille fort, l'illustrateur a dessiné des
 - A. objets pesants
 - B. gouttes de sueur
 - C. activités spécialisées
 - D. vêtements d'entraînement

2. Le mot « surpasser » (case 5) veut dire que le père doit
 - A. devenir musclé
 - B. faire attention
 - C. faire mieux
 - D. aller vite

3. À la case 6, les paroles et l'expression du père montrent qu'il
 - A. se repose confortablement
 - B. se prépare mentalement
 - C. dort profondément
 - D. respire doucement

4. À la case 7, la mère dit « Je te l'avais dit que tu serais capable! » pour montrer
 - A. que le père est courageux
 - B. que le père est heureux
 - C. qu'elle est intelligente
 - D. qu'elle avait raison

5. L'illustrateur a **probablement** mis les anneaux olympiques sur le dossard du père pour
 - A. indiquer le but du père
 - B. indiquer son soutien aux athlètes
 - C. montrer l'intensité de l'entraînement
 - D. montrer qu'il est un athlète professionnel

6. Lequel des choix suivants remplacerait **le mieux** le titre du texte?
 - A. Bi Bop s'entraîne pour perdre du poids
 - B. Bi Bop s'entraîne pour laver la vaisselle
 - C. Bi Bop s'entraîne pour plaire à sa femme
 - D. Bi Bop s'entraîne pour participer aux Jeux olympiques

II. Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions 7 à 12.

Quand les oies vont en voyage

- E**n mars, toutes les familles d'oies sauvages se préparent pour la grande migration. Les grandes et les petites oies attendent avec impatience le jour où Kapi, l'oie de tête, donnera le signal du départ. [...]
- Tika, petite oie de six mois à peine, écoute les vieilles oies raconter leurs voyages.
- 5 Elle n'en peut plus d'attendre.
— Quand est-ce qu'on part ? demande-t-elle à tout instant.
Ah ! Comme elle a hâte de survoler les montagnes, les cités, les forêts dont elle ne sait rien !
- 10 Enfin, le grand jour arrive. Kapi fait savoir à toutes qu'il est temps de prendre la route du nord. [...]
- Tika est si contente qu'elle bat des ailes plus qu'il ne faut et lance de grands cris dans l'air froid du matin. Mais, au bout de quelques heures, elle commence à sentir la fatigue.
- Est-ce qu'on s'arrête ? demande-t-elle.
- 15 — Pas maintenant, répondent ses voisines. Plus tard, après la traversée des montagnes.
Tika se sent lourde, lourde ; ses ailes lui font mal. Pour éviter de penser à sa fatigue, elle regarde en bas. Elle voit des rochers, de la neige. Une tache rouge attire son attention. Qu'est-ce que c'est ? Une maison ?
- 20 Le point rouge l'attire. Sans s'en rendre compte, Tika quitte ses compagnes et se laisse descendre. Elle se pose doucement sur le sol tout près d'une maison de montagne coiffée d'un toit rouge. Soudain, une petite fille aux joues roses est là qui la regarde. La petite fille prend Tika dans ses bras et la porte dans la maison.
Tika se laisse faire : elle est tellement fatiguée !
- 25 — Papa ! Regarde qui est tombé du ciel ! dit la petite fille d'une voix joyeuse.
Toute la journée, Tika se fait dorloter¹ auprès du feu qui ronronne² dans la cheminée. Les mains douces de la petite fille la caressent, sa voix lui chante des berceuses.
Tika s'endort.
- 30 Puis, à l'heure où le soleil se glisse derrière les montagnes, des cris lointains se détachent dans le silence. Ce sont encore des oies qui passent. Tika s'agite, ouvre ses ailes. On est bien dans une maison, mais...
La petite fille a compris. Elle détache le ruban rouge qui retient ses cheveux et l'attache solidement au cou de Tika, sans serrer. Puis, elle ouvre la fenêtre et murmure : « Adieu ! »
- 35 Tika a repris ses forces : elle s'élançe dans le ciel pour rejoindre sa grande famille. Elle emporte avec elle le souvenir d'une maison, de la chaleur du feu et de la douceur des mains qui caressent.
[...]



Cécile Gagnon

¹dorloter — traiter gentiment, délicatement

²ronronne — (verbe ronronner) fait un petit ronflement régulier (comme un chat heureux)

GAGNON, Cécile. « Quand les oies vont en voyage ». Dans *Mille ans de contes Québec - tome 1*, Toulouse, Éditions Milan, 1996. Reproduit avec la permission de Cécile Gagnon.

7. L'expression « l'oie de tête » (ligne 3) se réfère à l'oie qui
- A. est le chef
 - B. est la plus forte
 - C. a de la patience
 - D. a le plus de courage
8. L'expression « dont elle ne sait rien » (lignes 7-8) montre
- A. les désirs de Tika
 - B. les attentes de Tika
 - C. le manque de volonté de Tika
 - D. le manque d'expérience de Tika
9. Quel est le **premier** indice du texte qui indique que Tika sera fatiguée lors du voyage?
- A. « écoute les vieilles oies raconter leurs voyages » (ligne 4)
 - B. « elle a hâte de survoler les montagnes » (ligne 7)
 - C. « bat des ailes plus qu'il ne faut » (ligne 11)
 - D. « lance de grands cris » (ligne 11)
10. À la ligne 32, la petite fille comprend que Tika
- A. a d'autres amis
 - B. est fatiguée
 - C. doit dormir
 - D. doit partir
11. L'arrêt à la maison a **surtout** permis à Tika de
- A. reprendre de l'énergie
 - B. visiter une jolie demeure
 - C. comprendre le but du voyage
 - D. rencontrer une nouvelle amie
12. À la fin de l'histoire, Tika veut repartir pour
- A. recommencer le voyage
 - B. retourner à la maison
 - C. retrouver son groupe
 - D. remercier la fille

III. Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions 13 à 17.

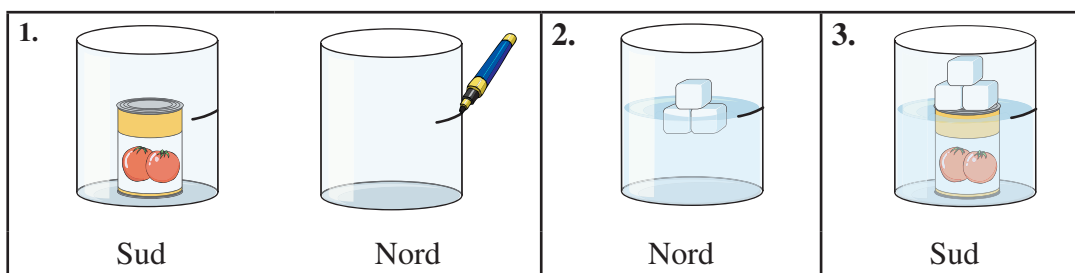
Fais fondre les pôles

La planète se réchauffe. En effet, les activités humaines augmentent la quantité de gaz à effet de serre qui retiennent la chaleur dans l'atmosphère. Un des impacts du réchauffement de la planète est la fonte des glaces aux pôles Nord et Sud. D'après toi, la fonte de quel pôle ferait le plus monter le niveau de la mer ?

5 Fais-en l'expérience.

Il te faut :

- 2 grands contenants identiques, transparents, hauts et étroits (pots en verre ou en plastique)
- Une boîte de conserve pleine
- 10 - Un crayon-feutre
- 6 cubes de glace à peu près d'égale grosseur



1. Dépose la boîte de conserve dans le fond d'un des deux grands contenants. Trace une ligne avec le crayon-feutre sur le grand contenant, un peu plus bas que le haut de la boîte de conserve. Traces-en une autre à la même hauteur sur le deuxième contenant.

15

2. Dépose 3 cubes de glace dans le contenant vide et ajoute de l'eau jusqu'à la ligne. Ce contenant représente le pôle Nord.

3. Dépose 3 cubes de glace sur la boîte de conserve et verse de l'eau jusqu'à la ligne en prenant soin de ne pas mouiller les glaçons. Ce contenant représente le pôle Sud.

20

4. Laisse fondre tous les glaçons (s'il fait beau, mets-les au soleil). Qu'observes-tu quand les glaçons sont entièrement fondus ? Dans quel contenant le niveau d'eau est-il le plus haut ?

Pourquoi le niveau des océans monte-t-il si le pôle Sud fond ?

25 Au pôle Sud, la glace repose sur un continent. En fondant, elle s'ajoute à l'eau de l'océan, faisant monter son niveau. Au pôle Nord, par contre, la glace flotte dans l'eau et occupe déjà un espace. En fondant, l'eau remplit simplement le même espace qu'occupait la glace, ne faisant pas varier le niveau de la mer.

Suzie Leroux

LEROUX, Suzie. « Fais fondre les pôles », *Les Débrouillards*, n° 245 (juin-juillet-août 2005). Reproduit avec la permission de L'équipe de la Biosphère, musée de l'environnement, Environnement et Changement climatique Canada.

13. L'expérience demande d'utiliser deux contenants transparents (ligne 7) **surtout** pour
- A. contenir les glaçons qui fondent
 - B. faire fondre la glace plus vite
 - C. observer les trois glaçons
 - D. observer le volume d'eau
14. À quoi sert la ligne tracée sur les contenants?
- A. À comparer le niveau d'eau au début et à la fin de l'expérience
 - B. À savoir où placer la boîte de conserve au début de l'expérience
 - C. À comprendre comment cette expérience est reliée à la vraie vie
 - D. À montrer que la glace dans l'expérience est au-dessus de la boîte de conserve
15. À la ligne 14, « une autre » se réfère à la
- A. hauteur
 - B. glace
 - C. boîte
 - D. ligne
16. À la ligne 21, l'auteure suggère « mets-les au soleil » **surtout** dans le but
- A. de modifier le niveau d'eau
 - B. d'illuminer l'expérience
 - C. d'accélérer l'expérience
 - D. de réchauffer l'eau
17. Selon le texte, un des résultats du réchauffement de la planète est
- A. la difficulté de trouver de la glace aux pôles
 - B. l'augmentation du niveau d'eau aux pôles
 - C. la différence de température de l'eau
 - D. le déplacement des zones glaciaires

IV. Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions 18 à 23.

L'homme qui vivait dans l'abondance

Il était une fois une famille ni riche ni pauvre. Elle vivait en Ohio, dans une petite maison à la campagne. Un soir où tous les membres de la famille étaient attablés pour le souper, on frappa à la porte. Le père alla ouvrir.

5 Sur le seuil¹ se trouvait un vieil homme aux vêtements en loques. Ses pantalons étaient déchirés et il lui manquait des boutons. Le vieillard tenait dans ses bras un panier de légumes. Il demanda à la famille si elle voulait lui acheter quelques légumes, et on s'empessa² de lui en acheter pour se débarrasser de lui.

10 Le temps passa. Le vieil homme se lia d'amitié avec la famille. Chaque semaine, il apportait des légumes. Rapidement, la famille découvrit qu'il était presque aveugle³ à cause d'un problème de cataractes⁴. Il était toutefois si sympathique que la famille commença à apprécier sa compagnie et attendait avec impatience chacune de ses visites.

15 Un jour qu'il était venu livrer des légumes, le vieil homme dit : « J'ai été vraiment chanceux hier. J'ai trouvé à ma porte un panier plein de vêtements qu'on m'offrait. »

La famille, sachant à quel point il en avait besoin, s'écria : « C'est merveilleux! »

Le vieil aveugle ajouta : « Et ce qui est plus merveilleux encore, c'est que j'ai trouvé une famille qui en a vraiment besoin. »

Jerry Ullman

¹seuil — à l'entrée de la maison

²s'empessa — (verbe s'empesser) se dépêcha

³aveugle — personne qui ne voit pas

⁴cataractes — problème avec les yeux

ULLMAN, Jerry. « L'homme qui vivait dans l'abondance ». Dans *Bouillon de Poulet pour l'âme de l'enfant : Des histoires de courage, d'espoir et de joie de vivre*, par Mark Victor Hansen, Patty Hansen et Irene Dunlap. Traduit par Annie Desbiens et Miville Boudreault. Montréal, Sciences et Culture, 2000.

18. L'élément déclencheur de cette histoire se passe quand
- A. la famille achète des légumes
 - B. la famille se prépare à souper
 - C. le vieil homme frappe à la porte
 - D. le vieil homme distribue des vêtements
19. Laquelle des citations suivantes indique pourquoi la famille pense que le vieil homme est pauvre?
- A. « Sur le seuil se trouvait un vieil homme aux vêtements en loques. » (ligne 4)
 - B. « Il demanda à la famille si elle voulait lui acheter quelques légumes » (lignes 6-7)
 - C. « on s'empessa de lui en acheter pour se débarrasser de lui » (ligne 7)
 - D. « la famille découvrit qu'il était presque aveugle » (lignes 9-10)
20. À la ligne 7, dans l'expression « se débarrasser de lui », le pronom « lui » remplace
- A. le vieillard
 - B. le légume
 - C. le panier
 - D. le père
21. De la ligne 4 à la ligne 12, les sentiments de la famille face au vieil homme passent de
- A. l'indifférence à l'appréciation
 - B. l'irritation à l'étonnement
 - C. la pitié à l'insatisfaction
 - D. la colère à l'amour
22. Laquelle des citations suivantes montre que le vieil homme **n'est pas** un sans-abri?
- A. « on frappa à la porte » (ligne 3)
 - B. « Le vieil homme se lia d'amitié avec la famille. » (ligne 8)
 - C. « J'ai trouvé à ma porte un panier » (ligne 14)
 - D. « une famille qui en a vraiment besoin » (ligne 19)
23. Le dernier paragraphe de l'histoire montre que le vieillard est un homme
- A. généreux
 - B. solitaire
 - C. malade
 - D. riche

Clé de correction

Question	Clé	Question	Clé
1	B	13	D
2	C	14	A
3	B	15	D
4	D	16	C
5	C	17	B
6	B	18	C
7	A	19	A
8	D	20	A
9	C	21	A
10	D	22	C
11	A	23	A
12	C		